|  |
| --- |
| 各領域素養題設計原則 |
| **□****國****語****領****域** | 1.明確的評點：學生知道評量重點，教師亦知道學生的學習狀況。 |
| 2.完整的語境：應提供完整的語言情境，以利學生個人的理解。學生能透過閱讀題幹，檢視自己的學習結果，也學習新的學習知識與增進語文能力。 |
| 3.多元的題型：多元題型可提供鷹架，促進學生語文多元展現的重要方式。首重活用語延伸，題型應依語文理解或表達目的的不同，而變化因應。 |
| 4.問題的解決：面對以語言文字形成的問題情境，完成所需的達成的任務。 |
| 5.創新的表現：語文本身是思維工作，能將腦海運思的想像或邏輯以文字適切表達。少一點正確性答案的展現，釋放部分的比利，讓學生展現創新思考。 |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 語文評量 | 低年級 | 中年級 | 高年級 |
| 字詞短語 | 50% | 30% | 20% |
| 句式語法 | 30% | 50% | 30% |
| 段篇讀寫 | 20% | 20% | 50% |

 |
| **□****數****學****領****域** | 1.生活情境化：試題內容引用生活情境為命題素材，將情境問題轉化為數學問題，使用數學及詮釋數學的能力。 |
| 2.整合應用能力：能否整合應用知識與技能，來處理真實世界或學術探究問題。 |
| 3.跨領域的學科應用：評量學生結合不同領域的知識，來處理單一主題中的延伸問題。 |
| **□社會****、自然****領****域** | 1.長文化：配合學生的閱讀力，用以描述問題情境,供擷取重點與詮釋。並引發舊經驗，運用所學知識或能力答題。 |
| 2.圖表化：根據評量重點，以不同形式表達或轉換資料。並能透過資料，在理解意涵外，能進行邏輯推理。 |
| 3.题组化：適度進行跨單元的整合，可於閱讀完題組後回答多道問題。題型不限，可採選擇、填充與非選，亦可根據主題混搭題型；避免出現是非題型。 |
| 4.情境化：評量在情境問題中運用知識、解决問題的能力。情境可包括日常未來重要生活、他人重要經驗或學術探究情境等。 |
| 5.整合化：避免評量純背誦知識，需讓學生有較充裕時間思考與表達論點。呼應課堂學習與實作學習內容等，整合所學到所用。 |